

Pierre de Ronsardⁱ

[Couture (château de la *Possonnaire*) >1524] [Saint-Cosme-en-l'Isle] Fils cadet d'un gentilhomme lettré;

Page du duc d'Orléans (fils de François 1er); Page de Madeleine (sœur du duc d'Orléans, épouse de Jacques V Stuart en Ecosse);

La surdité lui interdit la carrière des armes;

[1550-1552] Odes (imit es de Pindare);

[1552-1555] Amours;

[1555-1556] Hymnes;

Po te de la cour de Charles IX;

[1562-1563] Discours des misères de ce temps (prend partie contre la Réforme);

[1572] Franciade (inachev e);



Son œuvre fut r habilit e par Sainte-Beuve 2 siècles plus tard;

Angoulême vue par Pierre de Ronsard:

"Lorsque la tourbe errante
S'arma contre son Roy,
Le Dieu de la Charente,
Fash  d'un tel arroy
Arresta son flot coy
Puis d'une bouche ouverte
A ce peuple sans loy
Proph tisa sa perte."

"Ils ont été froudroyez
Poudroyez,
Sur les bords de la Charente
Charente qui prend son nom
D'Ach ron.
A leurs esprits sert de guide
Et d'esbat pour traverser
Et passer
Au rivage ach rontide."



ⁱ Pierre de Ronsard [.html](#) * [.pdf](#)(96kb) | [Angoulême](#) |

Mme Baillou, Un Po te Tragique "Angoulmois" chanté par Ronsard (*Jean de La P ruse*), Etudes Locales, 5e année, N. 45, Novembre 1924, pp. 281-284, [.pdf](#)(95ko); [V.](#)

Mme Baillou, Prophétie du Dieu de la Charante aus Mutins de Guienne, Etudes Locales, 6e année, N. 49, Mars 1925, pp. 100-102, [.pdf](#)(85ko)