

Contes et Légendes des *Charentes*

"Où est-il le bon vieux temps des longues veillées d'hiver où, devant un bon feu de ceps de vigne, on s'assemblait entre voisins pour s'aider mutuellement à 'épelouner' les marrons de leur piquante armure, à 'épivarder' le maïs en grattant l'épi sur une queue de poêle, à 'énauler' les noix vertes à coup de marteau, tout en grignotant de larges 'rôties' de pain grillé trempées dans du vin?

Et toute l'assemblée frémissait aux récits fantastiques de sorciers, de revenants, de fées: les "fades", et tous êtres issus de la superstitieuse imagination du *Charentais*...

Ainsi débute l'avant-propos que donne l'auteur à son recueil, lequel ne comprend à vrai dire que deux récits intéressants la *Charente*, tous les autres voyant leur action se dérouler entre *Marans* et *Montguyon*.

L'un a pour titre "*Glory et son Alezan*".

"Aux abords de la forêt de *Jarnac*, entre *Matha* et *Cognac*, vivait un fermier d'assez belle aisance qui possédait onze fils..."

Glory, le plus jeune, faisait le désespoir de sa famille; il répugnait aux travaux des champs. Il déclara un jour que

"l'étable malodorante et la mare croupissante"

lui étaient un spectacle insupportable et qu'il voulait voyager. Sur quoi, incontinent, son père ouvrit la porte et le chassa.

Glory parvint au château du Roi de *Burie* où, dans les cuisines, on rassasia l'affamé de "mongettes". Puis il devient Grand Veneur du Roi, débusquant les dix-corps, chassant

"ours, loups, renards, et autres bêtes sauvages".

Le Roi de *Burie* avait une fille d'une merveilleuse beauté, la Princesse *Jasmine*. *Glory* en devint amoureux. Hélas, *Satan* aussi, qui se présente un jour, entouré d'une cour magnifique, sous les traits du Prince de *Domme*, venu d'au-delà du *Périgord* Noir. *Glory* disputera au Prince des Ténèbres la belle *Jasmine* et, grâce à son alezan magique, ira libérer la princesse au cœur des Enfers. Bien entendu, il épousera *Jasmine* et sera Roi de *Burie*.

"*La Langrote Verte*"

(le lézard) ramène le lecteur au cœur de l'*Angoumois*:

"Entre les villes d'*Angoulême* et de *La Rochefoucauld*, sur la lisière Ouest de la Forêt de la *Braconne*, près du petit bourg des *Rassats*, vivait une famille d'honnêtes paysans: les *Jaulde*".

Les *Jaulde* eurent un fils, mais si chétif, si menu, qu'il ne dut de vivre et de devenir un fort gaillard qu'à la protection de la fée *Braconne*. Mais, pour obtenir cette protection, le père *Jaulde* avait promis que, lorsque son fils *Lucas* aurait 20 ans, il épouserait la "langrote" verte du puits de *Nanteuil*. Cette langrote, on le saura plus tard, était la fille du Roi d'*Aunis*, et la filleule de la fée *Braconne* (laquelle vivait aux profondeurs de la Fosse *Mobile*); elle était la victime d'un sort jeté par le monstre *Largigoul*, horrible géant à 13 têtes qui vivait sur la "montagne" qui domine le *Bandiat*. (Il fallait en ce temps-là "deux heures d'une rude ascension" pour atteindre le plateau).

Pour parvenir à *Largigoul*, *Lucas* dut franchir d'abord les terres de l'horrible sorcière *Cheta* et celles de l'Ogre *Cagouet*, qui avalait par dizaines les moutons de la plaine. *Lucas* surmonta toutes les difficultés avec l'aide de la *Couleuvre* (la Sagesse), du *Loup* (la Force) et de la *Chouette* (la Ruse). Il parvint à effrayer *Largigoul* au point que celui-ci tomba, du haut des falaises de son repaire, dans le *Bandiat*, y

provoquant

"un tel effondrement que les eaux s'y engouffrèrent, créant le fameux gouffre de Chez-Roby près du hameau de *Montgoumard*, dans lequel disparaît la rivière".

La *langrote*, délivrée, redevient la Princesse *Elina*, épouse *Lucas*, et comme la Fée *Braconne*

"leur fit le don d'avoir toujours vingt ans",

peut-être les rencontre-t-on aujourd'hui encore, quelque part du côté des *Rassats*...

